Fichelo

Bac de français

L'épreuve anticipée, les méthodes de l'écrit et de l'oral, et les œuvres au programme 2026-2027

4 h
d'écrit, coefficient 5 : commentaire, dissertation ou contraction et essai

20 min
d'oral après 30 min de préparation, coefficient 5

13
fiches de travail, une par œuvre au programme (voies G et T)

Conforme à la note de service du 11 septembre 2026 (BO spécial n° 4) pour les épreuves anticipées de la session 2028,
et au programme national d'œuvres de 2026-2027 (note de service du 4 juillet 2025).

Première · voies générale et technologique

Sommaire

L'ÉPREUVE

L'écrit 3
L'oral 4
Les œuvres au programme 2026-2027 5

MÉTHODES DE L'ÉCRIT

Le commentaire 6
La dissertation (voie G) 7
Contraction et essai (voie T) 8

MÉTHODES DE L'ORAL

Lecture et explication linéaire 9
La question de grammaire 10
L'œuvre choisie et l'entretien 11

FICHES DE TRAVAIL DES ŒUVRES

Le Chevalier de la charrette 12
Pot-Bouille (voie G) 13
Thérèse Raquin (voie T) 14
Pluie et vent sur Télumée Miracle 15
Discours de la servitude volontaire 16
Entretiens sur la pluralité des mondes 17
Lettres d'une Péruvienne 18
Le Menteur 19
On ne badine pas avec l'amour 20
Pour un oui ou pour un non 21
Cahier de Douai 22
La rage de l'expression 23
Mes forêts 24
Planning et grille de l'oral 25

Mode d'emploi

L'épreuve (pages 3-4) reprend la note de service du 11 septembre 2026, qui s'applique aux élèves de première de 2026-2027. Les citations entre guillemets en sont tirées mot pour mot.

Les méthodes donnent les étapes et les erreurs à éviter, pour l'écrit et pour les deux parties de l'oral.

Les fiches de travail (une par œuvre) se remplissent au fil de l'année : votre professeur choisit une œuvre par objet d'étude ; ne remplissez que les vôtres.

Ce que ce pack ne contient pas

Ni résumés des œuvres, ni explications rédigées des textes : elles se font avec votre professeur, sur les extraits de votre récapitulatif. Les sujets d'entraînement sont rédigés par Fichelo, ce ne sont pas des sujets officiels.

Sources : BO spécial n° 4 du 17 septembre 2026 (PDF officiel) et programme d'œuvres 2026-2027.

L'ÉPREUVE

L'oral : 30 minutes de préparation, 20 minutes d'épreuve

> Note de service du 11 septembre 2026, BO spécial n° 4 du 17 septembre 2026 (MENE2622658N), en vigueur pour les épreuves anticipées de la session 2028, c'est-à-dire pour les élèves de première de l'année 2026-2027. Elle remplace la note de service du 23 juillet 2020.

Partie	Durée	Ce que fait le candidat	Points
1. Exposé sur un texte du récapitulatif	12 min	Lecture à voix haute « juste, pertinente et expressive », après avoir situé brièvement le texte	2
		Explication linéaire d'un passage d'une vingtaine de lignes choisi par l'examinateur	8
		Question de grammaire : « l'analyse syntaxique d'une courte phrase ou d'une partie de phrase » du passage	2
2. Œuvre choisie et entretien	8 min	Présentation brève de l'œuvre choisie et des raisons du choix, puis entretien : réagir aux relances, nuancer, défendre son point de vue	8

LE RÉCAPITULATIF

Établi et signé par le professeur, avec le cachet de l'établissement : la liste des textes étudiés et leur copie, et l'œuvre choisie par le candidat pour la seconde partie. Par objet d'étude, au moins **quatre textes** en voie générale et **trois** en voie technologique (au minimum deux extraits de l'œuvre et un du parcours).

LES DOCUMENTS

Pour la première partie, les textes doivent être « vierges de toute annotation ». Pour l'œuvre choisie, « des passages surlignés ou des annotations limitées et non rédigées sont tolérés ».

LE DÉROULEMENT

L'examinateur indique par écrit le texte, le passage à expliquer et la question de grammaire, sur une fiche que le candidat signe avant de préparer. Il « ne revient pas sur la première partie » pendant l'entretien et évite les questions fermées.

ORAL DE CONTRÔLE (SECOND GROUPE)

Mêmes modalités (30 min de préparation, 20 min, coefficient 5), avec le récapitulatif de première.

LE PROGRAMME

Les œuvres au programme 2026-2027

> Note de service du 4 juillet 2025, BO n° 30 (MENE2518792N) : programme de première pour l'année 2026-2027 et les épreuves anticipées de la session 2028. Trois œuvres par objet d'étude ; le professeur en choisit une, avec son parcours. Le roman et le récit sont renouvelés cette année.

Objet d'étude	Œuvre	Parcours
Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle renouvelé	**Chrétien de Troyes**, *Le Chevalier de la charrette*	le roman et l'invention de l'amour Voie T : héroïsme et amour
	Émile Zola, *Pot-Bouille* voie G	dévoiler les rouages de la société
	Émile Zola, *Thérèse Raquin* voie T	anatomie des passions
	Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle*	tisser les mémoires, habiter le monde
La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle	**Étienne de La Boétie**, *Discours de la servitude volontaire*	« Défendre » et « entretenir » la liberté
	Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* Voie T : Premier soir, Second soir, Troisième soir	le gout de la science
	Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*	« un nouvel univers s'est offert à mes yeux »
Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle	**Pierre Corneille**, *Le Menteur*	mensonge et comédie
	Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*	les jeux du cœur et de la parole
	Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non*	théâtre et dispute
La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle	**Arthur Rimbaud**, *Cahier de Douai*	émancipations créatrices
	Francis Ponge, *La rage de l'expression* Voie T : de « Berges de la Loire » à « Le mimosa » inclus	dans l'atelier du poète
	Hélène Dorion, *Mes forêts*	la poésie, la nature, l'intime

Lettres d'une Péruvienne : en incluant, de la seconde édition augmentée de 1752, l'introduction historique et les lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV. Cahier de Douai : 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) ». Le Chevalier de la charrette : édition bilingue.

Cahier de Douai

Arthur Rimbaud · XIXe siècle

Voies générale et technologique

Parcours associé : émancipations créatrices.

Voie générale : aussi connu sous les titres Cahiers de Douai, « Recueil Demeny » ou Recueil de Douai ; 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) ».

Programme national d'œuvres 2026-2027, note de service du 4 juillet 2025.

QUESTIONS POUR CONSTRUIRE VOS FICHES

1. Comment le jeune poète s'affranchit-il des modèles et des contraintes ?
2. Quelles formes prend la révolte dans les poèmes (politique, sociale, poétique) ?
3. Comment la fugue et l'errance deviennent-elles matière poétique ?

Et pour tout texte de cet objet d'étude :

- Quelles formes : vers, strophes, rimes, ou prose poétique ?
- Quelles images reviennent et que construisent-elles ?
- Quel rapport entre le poète, le langage et le monde ?

SUJETS D'ENTRAÎNEMENT

1. Le Cahier de Douai est-il l'œuvre d'un poète qui imite ou d'un poète qui s'émancipe ?
2. La révolte est-elle la principale source de la création dans le Cahier de Douai ?

Rédigés par Fichelo pour s'entraîner (ce ne sont pas des sujets officiels). Faites le brouillon en 1 h : analyse du sujet, problématique, plan, exemples.

MES IDÉES SUR LE PARCOURS

MES EXTRAITS ÉTUDIÉS EN CLASSE

N°	Passage (début… fin)	Mouvements
1		
2		
3		
4		
P1		
P2		

P = extrait du parcours associé (au moins deux extraits de l'œuvre et un du parcours par objet d'étude).

CITATIONS À RETENIR (AVEC PAGE)