Fichelo

# Pack réussite du brevet

L'écrit, l'oral et le stage de 3e : tout le brevet 2027 dans un seul fichier

**20**
pages pour préparer l'oral de soutenance, 3 exemples rédigés

**4**
matières de l'écrit, fiches, méthodes et corrigés, planning de 8 semaines

**1**
trame Word du rapport de stage à votre nom, et les trames de candidature

Épreuves décrites d'après la note de service du 11 septembre 2026 (BO spécial n° 4 du 17 septembre 2026). Aucun résultat n'est garanti : ce pack organise le travail, l'élève le fait.

**3e · session 2027 · 228 pages**

DANS CE FICHIER

# 228 pages, dans l'ordre où vous en aurez besoin


| Partie | Pages du fichier |
|---|---|
| **Mode d'emploi** : votre année de 3e en un coup d'œil | 3 |
| **L'oral de soutenance** : l'épreuve, ce que le jury note, choisir son sujet, 24 idées de sujets avec leur problématique, le plan de 5 minutes, 3 exemples rédigés (œuvre, stage, groupe de trois), le support, 30 questions du jury, répondre, s'exprimer, langue étrangère, grille d'auto-évaluation 8 + 12, planning de 6 semaines, jour J | 4 à 23 |
| **Le stage de 3e** : trouver son stage et suivre ses candidatures, lettre de motivation, e-mail, appel, relance, remerciement | 24 à 26 |
| **Pack brevet complet** : les 4 matières de l'écrit (fiches, méthodes, entraînements corrigés, 240 cartes mémoire) et le planning de révision sur 8 semaines | 27 à 210 |
| **Guide du rapport de stage** : méthode, plan détaillé de 3e, carnet de bord, entretien, grille ; trame Word à votre nom après le paiement | 211 à 228 |


## MODE D'EMPLOI

- Les parties ajoutées à la suite gardent leur propre numérotation en bas de page : le planning de révision et le guide du rapport renvoient à ces numéros imprimés.
- Imprimez seulement ce dont vous avez besoin, au moment où vous en avez besoin : les pages « à remplir » se réimpriment autant de fois que nécessaire.

**Votre trame Word** : après le paiement, la page de confirmation vous propose de télécharger la trame du rapport de stage de 3e, avec votre page de garde déjà remplie. Le lien est aussi dans l'e-mail de livraison.

Ce pack ne rédige rien à la place de l'élève : les exemples montrent une méthode, les trames guident, le texte reste le sien.

L'ORAL DE SOUTENANCE · 1

# L'épreuve telle que la définit le texte officiel

> D'après la note de service du 11 septembre 2026 (BO spécial n° 4 du 17 septembre 2026), § II « Épreuve orale pour les candidats scolaires : soutenance (coefficient 2) ». Seuls les candidats scolaires passent cet oral.

## CE QUE VOUS PRÉSENTEZ

Au choix, l'un des objets d'étude abordés en **histoire des arts**, ou l'un des projets menés dans un **EPI** (enseignement pratique interdisciplinaire du cycle 4), ou dans l'un des **parcours éducatifs** : parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle.

## SEUL OU À PLUSIEURS

**Seul** : environ 5 minutes d'exposé, puis environ 10 minutes d'entretien avec le jury ; 15 minutes au plus.

**En groupe de 3 au plus** : chacun intervient pendant les 10 minutes d'exposé, puis 15 minutes d'entretien où tous sont interrogés. Chaque candidat reçoit sa propre note.

Élèves du Cned : épreuve individuelle uniquement.

## LE JURY

Au moins deux professeurs, de votre classe ou non. Leurs questions restent dans ce qu'on peut attendre d'un élève de 3e, mais elles peuvent porter sur la dimension interdisciplinaire et culturelle du sujet, et même sur d'autres projets menés pendant le cycle.

## UN SUPPORT ? OUI, MAIS EN APPUI

Vous pouvez montrer ce que vous avez réalisé (projection, enregistrement, réalisation numérique…). Cette réalisation ne remplace jamais l'exposé : le jury évalue avant tout votre expression orale et votre maîtrise du sujet.

## UNE LANGUE ÉTRANGÈRE OU RÉGIONALE ?

Possible pour une partie de la présentation, si la langue est enseignée au collège, et **5 minutes au plus au total** (exposé et entretien). Le jury la valorise si le niveau est satisfaisant.

## LA NOTE

| Ce qui est noté | Points |
|---|---|
| Maîtrise de l'expression orale | 8 |
| Maîtrise du sujet présenté | 12 |
| **Total** (coefficient 2) | **20** |

La note n'est pas communiquée avant la publication officielle des résultats du brevet.

## QUAND ET OÙ

Au collège, entre le 15 avril et le dernier jour des épreuves écrites, à la date fixée par le chef d'établissement (convocation individuelle).

MÉTHODE · 2

# Le plan de 5 minutes, minute par minute

Un exposé individuel dure environ 5 minutes. Ce découpage est un repère pour s'entraîner avec un chronomètre ; il s'adapte à votre sujet.

| Temps | Partie | Ce que vous dites |
|---|---|---|
| 0:00 – 0:40 | **Introduction** | Une phrase d'accroche (un détail, une image, une anecdote du projet). Le sujet et son cadre : « en histoire des arts », « dans le cadre du parcours Avenir ». La problématique. Le plan en une phrase. |
| 0:40 – 1:40 | **Présenter** | Œuvre : auteur, date, nature, contexte. Projet : le point de départ, l'équipe, le calendrier, votre rôle. |
| 1:40 – 3:00 | **Analyser / raconter** | Œuvre : la description organisée et les procédés, ce qu'ils produisent. Projet : les étapes, les choix et pourquoi, la difficulté principale et la solution. |
| 3:00 – 4:15 | **Ce que j'en retiens** | Les connaissances et compétences acquises, en citant les disciplines. Votre avis personnel, justifié. Ce que vous changeriez. |
| 4:15 – 5:00 | **Conclusion** | La réponse à la problématique en deux phrases. Une ouverture : orientation, autre œuvre, suite du projet, actualité. « Je vous remercie de votre attention. » |

### À TROIS : 10 MINUTES PARTAGÉES

Répartissez le temps **par partie** plutôt que par personne qui « fait son morceau » : chacun présente une partie et la relie à la suivante (« comme vient de le dire Inès… »). Prévoyez qui ouvre et qui conclut, et entraînez-vous aux transitions.

### ÉCRIRE OU NE PAS ÉCRIRE ?

Écrivez **en entier** l'introduction et la conclusion (vous les saurez par cœur). Pour le reste, des **mots-clés** sur des fiches cartonnées numérotées : on parle, on ne lit pas.

STAGE DE 3E · 2

# La lettre de motivation : trame à remplir

La lettre est la vôtre : ce modèle donne la place de chaque élément et des consignes en gris, à remplacer par vos propres phrases. Une page, des phrases simples, sans faute (faites-la relire).

**[Prénom Nom]**
[Adresse]
[Téléphone d'un responsable légal ou le vôtre] · [Adresse e-mail]

[Nom de l'entreprise ou de l'organisme]
[À l'attention de Madame ou Monsieur ..., fonction]
[Adresse]

[Ville], le [date]

**Objet :** demande de stage d'observation de 3e du [date] au [date]

Madame, Monsieur,

> *Paragraphe 1 · Qui vous êtes et ce que vous demandez : votre classe, votre collège, les dates du stage d'observation fixées par le collège.*

> *Paragraphe 2 · Pourquoi cette entreprise et ce métier : ce que vous savez d'elle (vu sur place, sur son site, par quelqu'un), ce qui vous attire, avec une raison précise et personnelle.*

> *Paragraphe 3 · Ce que vous apportez : une ou deux qualités prouvées par un exemple (ponctualité, curiosité, sérieux dans un club ou une activité), et ce que vous espérez apprendre pendant la semaine.*

> *Paragraphe 4 · La suite : vous restez disponible pour un rendez-vous ; vous joignez la convention ou vous l'apporterez ; vos coordonnées.*

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

[Signature]

## À VÉRIFIER

- ☐ Le nom de l'entreprise et du destinataire bien écrits
- ☐ Les dates exactes du stage
- ☐ Aucune phrase copiée d'un modèle trouvé en ligne
- ☐ Relue par un adulte

## FORMULES DE DÉBUT DE PARAGRAPHE

- « Élève de 3e au collège ..., je recherche… »
- « J'ai choisi de m'adresser à vous car… »
- « Pendant cette semaine, j'aimerais découvrir… »