Fichelo

CM2

Dictées de CM2

L'année complète : 30 dictées préparées, rangées en cinq périodes, et leurs corrigés

- ✎ Pour chaque dictée : texte à préparer, mots à étudier, dictée à trous
- ✎ Une page de mots à apprendre par période, semaine par semaine
- ✎ Corrigés séparés, grille de suivi
- ✎ Textes d'écrivains du domaine public, source indiquée

D'après le programme de français du cycle 3
(arrêté du 10 avril 2025, BO n° 16 du 17 avril 2025)

Prénom : .....

Mode d’emploi

Ce cahier propose **30 dictées de CM2**, une par semaine, rangées en **cinq périodes de six dictées**, comme l’année scolaire (une période regroupe les semaines de classe entre deux périodes de vacances). Chaque dictée occupe une page : en haut le texte à préparer et à copier, en bas la dictée à trous et quelques lignes pour commencer la dictée complète. En CM2, les textes sont trop longs pour tenir sur ces lignes : la dictée complète se fait le plus souvent sur le cahier, et la page l’indique. Il s’agit de **dictées préparées** : l’enfant étudie le texte avant qu’on le lui dicte, pour apprendre l’orthographe des mots et des accords plutôt que pour être piégé.

Une semaine type (15 minutes par jour)

Jour 1	Lisez le texte ensemble et expliquez les mots inconnus. L’enfant repère les **mots à étudier** (en gras) et lit l’encadré **« À observer »** : c’est la règle de la semaine. Il copie ensuite le texte sur les lignes « Je copie le texte ».
Jour 2	Page **« Mes mots »** de la période : il lit les mots de la semaine, les épelle, les cache et les écrit de mémoire sur les lignes prévues (ou sur son cahier). Il coche ceux qu’il sait écrire.
Jour 3	**Dictée à trous** : pliez la page à l’endroit indiqué pour cacher le texte. Lisez tout le texte à voix haute ; l’enfant écrit les mots qui manquent. Corrigez avec le corrigé.
Jour 4	**Dictée complète**, sur le cahier (les lignes du bas de la page permettent de la commencer). Laissez-lui cinq minutes de relecture avec l’encadré « Je me relis », puis corrigez et notez le résultat dans la grille de suivi (page 40).

Comment dicter

- Lisez d’abord le texte en entier, à vitesse normale.
- Dictez ensuite par **groupes de mots** qui ont un sens (cinq à huit mots), deux fois chacun, en prononçant normalement, sans insister sur les lettres muettes ni sur les liaisons.
- Annoncez la ponctuation au début de l’année (« point », « virgule », « à la ligne, tiret »), puis de moins en moins.
- Relisez tout le texte à la fin.

Corriger sans décourager

Soulignez les erreurs sans les corriger et laissez l’enfant chercher : c’est en expliquant pourquoi un mot s’écrit ainsi (« c’est un pluriel », « le sujet est *ils* ») qu’il progresse. Il recopie ensuite correctement les mots ratés. Chaque corrigé rappelle les points à vérifier.

Bon à savoir

- Les textes sont d’écrivains du domaine public (Jules Renard, Anatole France, Alphonse Daudet…), recopiés tels quels ; quand un passage est raccourci, la source le dit. La liste des œuvres est page 41.
- L’orthographe rectifiée de 1990 est juste aussi : le programme lui-même écrit « chaine », « reconnaitre ».
- Les dictées marquées AUSSI EN LIGNE peuvent aussi s’écouter sur **fichelo.fr/dictees/cm2/**, avec une correction mot à mot.

Ce que dit le programme

Programme de français du cycle 3, arrêté du 10 avril 2025, *Bulletin officiel* n° 16 du 17 avril 2025 (www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo16/MENE2504620A). Texte du programme : www.education.gouv.fr/sites/default/files/programme-de-fran-ais-pour-le-cycle-3-439824.pdf. Extraits recopiés mot pour mot :

> « Cet entraînement régulier et fréquent à l'écriture complète les différentes formes de dictées qui sont également pratiquées régulièrement. »
> Cycle 3 · Écriture

> « Au cycle 3, la normalisation de son texte porte essentiellement sur l'accord dans le groupe nominal, l'accord du sujet avec le verbe et l'attribut du sujet. »
> Cycle 3 · Écriture · points de vigilance

> « Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé simple, plus-que-parfait des verbes être et avoir, des verbes des premier et deuxième groupes, des verbes irréguliers du troisième groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre »
> CM2 · Accorder le sujet et le verbe

> « Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes étudiés et conjugués avec l'auxiliaire avoir »
> CM2 · Approfondir sa maîtrise de la conjugaison

> « Repérer les groupes sujets inversés dans un contexte de phrases simples, puis dans des cas plus complexes »
> CM2 · Accorder le sujet et le verbe

> « Conjointement à la notion de la fonction d'attribut du sujet, identifier et appliquer la chaîne d'accords sujet/verbe, sujet/attribut du sujet »
> CM2 · Accorder le sujet et le verbe

La progression de l'année

Période	Ce qu'on travaille	Dictées
Période 1 rentrée → Toussaint	Révision du présent et de l'imparfait. L'attribut du sujet (*je suis un enfant trouvé*) ; les adjectifs éloignés du nom ; le sujet inversé.	1, 2, 3, 4, 5, 6
Période 2 Toussaint → Noël	Le passé simple : verbes en *-er* (*il regarda*, *j'enjambai*), *être* et *avoir* (*ce fut*, *j'eus*), *venir*, *voir*. Passé simple et imparfait dans un récit.	7, 8, 9, 10, 11, 12
Période 3 janvier → vacances d'hiver	Le plus-que-parfait (*il avait mis*, *ils étaient venus*). Le participe passé avec *avoir* : accord avec le COD placé avant (*le loup l'a mangée*).	13, 14, 15, 16, 17, 18
Période 4 hiver → vacances de printemps	Le passé simple des verbes irréguliers : *faire*, *prendre*, *dire*, *voir*, *pouvoir*, *aller*. Le sujet inversé dans un récit.	19, 20, 21, 22, 23, 24
Période 5 printemps → fin d'année	Révision : le passé simple au pluriel (*nous sortîmes*, *elles s'éteignirent*), les temps composés, les accords du participe passé, les nombres.	25, 26, 27, 28, 29, 30

Le programme fixe les objectifs de l'année, pas l'ordre des leçons, qui revient à l'enseignant. La progression commence par une révision des acquis du CM1, puis aborde le passé simple, le plus-que-parfait et l'accord du participe passé avec le COD, nouveautés du CM2. Si la classe avance autrement, prenez les dictées dans l'ordre de la classe.

PÉRIODE 1

Mes mots à apprendre

Accords · attribut

Chaque semaine : je lis les mots, je les épelle, je les cache et je les écris de mémoire. Je coche la case quand je sais les écrire sans erreur.

Semaine 1 · dictée 1 · Je suis un enfant trouvé

- ☐ trouvé
- ☐ jusqu'à
- ☐ cru
- ☐ autres
- ☐ pleurais
- ☐ serrait
- ☐ doucement
- ☐ berçant
- ☐ larmes
- ☐ s'arrêtaient
- ☐ couler

JE LES ÉCRIS DE MÉMOIRE

Semaine 2 · dictée 2 · Un personnage mystérieux

- ☐ orateurs
- ☐ honorent
- ☐ l'Angleterre
- ☐ succédait
- ☐ énigmatique
- ☐ savait
- ☐ galant
- ☐ gentlemen
- ☐ société

JE LES ÉCRIS DE MÉMOIRE

Semaine 3 · dictée 3 · Le berger du Luberon

- ☐ gardais
- ☐ bêtes
- ☐ Luberon
- ☐ restais
- ☐ semaines
- ☐ entières
- ☐ âme
- ☐ pâturage
- ☐ ouailles

JE LES ÉCRIS DE MÉMOIRE

Semaine 4 · dictée 4 · La chanson de décembre

- ☐ couchais
- ☐ vînt
- ☐ m'embrasser
- ☐ décembre
- ☐ collait
- ☐ vitres
- ☐ blanchies
- ☐ réchauffer
- ☐ chantant
- ☐ mémoire
- ☐ paroles

JE LES ÉCRIS DE MÉMOIRE

Semaine 5 · dictée 5 · La source dans le bois

- ☐ étroite
- ☐ cuve
- ☐ creusée
- ☐ glaiseux
- ☐ profonde
- ☐ environ
- ☐ entourée
- ☐ mousse
- ☐ gaufrées
- ☐ collerettes
- ☐ pavée
- ☐ échappait

JE LES ÉCRIS DE MÉMOIRE

Semaine 6 · dictée 6 · La cigale boit

- ☐ Établie
- ☐ chantant
- ☐ rameau
- ☐ arbuste
- ☐ fore
- ☐ écorce
- ☐ lisse
- ☐ gonfle
- ☐ sève
- ☐ mûrie
- ☐ suçoir
- ☐ délicieusement
- ☐ s'abreuve
- ☐ recueillie

JE LES ÉCRIS DE MÉMOIRE

Je suis un enfant trouvé

L'attribut ; la phrase complexe

① JE PRÉPARE

Je suis un enfant **trouvé**. Mais **jusqu'à** huit ans j'ai **cru** que, comme tous les **autres** enfants, j'avais une mère, car lorsque je **pleurais**, il y avait une femme qui me **serrait** si **doucement** dans ses bras, en me **berçant**, que mes **larmes s'arrêtaient** de **couler**.

Extrait de Hector Malot, *Sans famille*, première partie, chapitre I « Au village » (1878). Début du roman. Texte du domaine public, fr.wikisource.org/wiki/Sans_famille/Dentu,_1887/Première_partie/1.

À OBSERVER

- *Je suis un enfant trouvé* : *un enfant trouvé* est attribut du sujet *je* (verbe *être*).
- Phrase complexe : plusieurs verbes conjugués (*ai cru*, *avais*, *pleurais*, *avait*, *serrait*, *s'arrêtaient*) ; *mes larmes s'arrêtaient* : *-aient*.
- *en me berçant* : cédille devant *a* ; *doucement* : adverbe en *-ment*.

JE COPIE LE TEXTE · à continuer sur le cahier

✂ plier ici : le texte est caché pendant la dictée

② DICTÉE À TROUS

L'adulte lit tout le texte. J'écris les 13 mots qui manquent.

Je _____ un enfant _____. Mais _____ huit ans j'ai _____ que, comme tous les _____ enfants, _____ une mère, car lorsque je _____, il y avait une femme qui me _____ si _____ dans ses bras, en me _____, que mes _____ _____ de _____.

③ LA DICTÉE COMPLÈTE · à continuer sur le cahier

④ JE ME RELIS

- ☐ Chaque verbe : sujet trouvé (même placé après), temps et terminaison vérifiés.
- ☐ Participes passés : avec être → le sujet ; avec avoir → le COD s'il est avant.
- ☐ Groupes nominaux et attributs du sujet accordés.
- ☐ Mots de la semaine, accents, majuscules et ponctuation.

Dictée à trous : ..... erreur(s) · dictée complète : ..... erreur(s)

Corrigé page 7

Un personnage mystérieux

Le sujet inversé

① JE PRÉPARE

À l'un des plus grands **orateurs** qui **honorent l'Angleterre**, **succédait** donc ce Phileas Fogg, personnage **énigmatique**, dont on ne **savait** rien, sinon que c'était un fort **galant** homme et l'un des plus beaux **gentlemen** de la haute **société** anglaise.

Extrait de Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, chapitre I (1873). Une phrase du chapitre. Texte du domaine public, fr.wikisource.org/wiki/Le_Tour_du_monde_en_quatre-vingts_jours/Chapitre_1.

À OBSERVER

- *succédait donc ce Phileas Fogg* : le sujet (*ce Phileas Fogg*) est placé après le verbe.
- *qui honorent* : *qui* remplace *les plus grands orateurs*, verbe au pluriel.
- *gentlemen* : pluriel anglais de *gentleman* ; *anglaise* s'accorde avec *société*.

JE COPIE LE TEXTE · à continuer sur le cahier

✂ plier ici : le texte est caché pendant la dictée

② DICTÉE À TROUS

L'adulte lit tout le texte. J'écris les 12 mots qui manquent.

À l'un des plus grands _____ qui _____ l'Angleterre, _____ donc ce Phileas Fogg, personnage _____, dont on ne _____ rien, _____ que c'était un fort _____ homme et l'un des plus _____ _____ de la _____ _____ _____.

③ LA DICTÉE COMPLÈTE · à continuer sur le cahier

④ JE ME RELIS

- ☐ Chaque verbe : sujet trouvé (même placé après), temps et terminaison vérifiés.
- ☐ Participes passés : avec être → le sujet ; avec avoir → le COD s'il est avant.
- ☐ Groupes nominaux et attributs du sujet accordés.
- ☐ Mots de la semaine, accents, majuscules et ponctuation.

Dictée à trous : …… erreur(s) · dictée complète : …… erreur(s)

Corrigé page 7

Corrigés

En gras : les mots de la dictée à trous. Toute la dictée complète se corrige sur ce texte.

Dictée 1 · Je suis un enfant trouvé (p. 5)

Je **suis** un enfant **trouvé**. Mais **jusqu'à** huit ans j'ai **cru** que, comme tous les **autres** enfants, **j'avais** une mère, car lorsque je **pleurais**, il y avait une femme qui me **serrait** si **doucement** dans ses bras, en me **berçant**, que mes **larmes** **s'arrêtaient** de **couler**.

- *Je suis un enfant trouvé* : *un enfant trouvé* est attribut du sujet *je* (verbe *être*).
- Phrase complexe : plusieurs verbes conjugués (*ai cru*, *avais*, *pleurais*, *avait*, *serrait*, *s'arrêtaient*) ; *mes larmes s'arrêtaient* : *-aient*.
- *en me berçant* : cédille devant *a* ; *doucement* : adverbe en *-ment*.

Dictée 2 · Un personnage mystérieux (p. 6)

À l'un des plus grands **orateurs** qui **honorent** l'Angleterre, **succédait** donc ce Phileas Fogg, personnage **énigmatique**, dont on ne **savait** rien, **sinon** que c'était un fort **galant** homme et l'un des plus **beaux** **gentlemen** de la **haute** **société** **anglaise**.

- *succédait donc ce Phileas Fogg* : le sujet (*ce Phileas Fogg*) est placé après le verbe.
- *qui honorent* : *qui* remplace *les plus grands orateurs*, verbe au pluriel.
- *gentlemen* : pluriel anglais de *gentleman* ; *anglaise* s'accorde avec *société*.