Fichelo

5e

Français 5e : fiches de révision

Toute l'année de 5e en 26 fiches, d'après le nouveau programme du cycle 4 (en 5e dès la rentrée 2026)

26	88	6
fiches de révision	exercices corrigés	chapitres

D'après : Programme de français pour le cycle 4, annexe 1 de l'arrêté du 18 février 2026 (BO n° 10 du 5 mars 2026), en vigueur en 5e à la rentrée 2026 ; Arrêté du 18 février 2026 fixant les programmes de français et de mathématiques du cycle 4, Bulletin officiel n° 10 du 5 mars 2026. Année 2026-2027.

fichelo.fr · usage personnel et familial

Sommaire

LIRE ET COMPRENDRE LES ŒUVRES

1 Les outils pour analyser un récit
2 Devenir héroïne ou héros : des destins romanesques
3 Voyager en poésie : les outils de la poésie
4 Le théâtre : la société sens dessus dessous
5 Contes et fables : des histoires pour plaire et instruire
6 Repères d'histoire littéraire pour la 5e
7 Rendre compte de sa lecture et justifier son avis

ÉCRIRE ET PARLER

8 Écrire un récit : planifier, rédiger, réviser
9 Écrire un texte pour convaincre
10 L'oral : lire à voix haute, réciter, débattre

VOCABULAIRE ET ORTHOGRAPHE LEXICALE

11 La formation des mots : dérivation et composition
12 L'origine des mots : latin, grec, emprunts, néologismes
13 Le sens des mots : relations, sens figuré, registres

LA PHRASE ET SES CONSTITUANTS

14 Types et formes de phrases, ponctuation
15 La phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination
16 Sujet, compléments du verbe, attribut, compléments circonstanciels
17 Le groupe nominal et ses expansions
18 Classes de mots : déterminants, pronoms, mots invariables
19 Les paroles rapportées : discours direct et indirect
20 Oral et écrit, registres de langue en grammaire

LE VERBE : CONJUGAISON ET EMPLOI DES TEMPS

21 Radical et terminaison : présent, imparfait, futur de l'indicatif
22 Le passé simple et son emploi avec l'imparfait
23 Le conditionnel présent et l'impératif présent
24 Les temps composés : passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur

LES ACCORDS

25 L'accord du verbe avec son sujet : les cas difficiles
26 L'accord du participe passé et de l'attribut du sujet

Comment utiliser ce pack. Les fiches 1 à 7 accompagnent les lectures de l'année (les œuvres étudiées en classe sont choisies par le professeur : les exemples donnés ici sont des classiques souvent lus en 5e). Les fiches 11 à 26 se travaillent dans l'ordre, une par semaine par exemple. Lisez « À retenir », refaites l'exemple, puis faites les exercices : les corrigés sont à la fin du pack. Pour les exercices d'écriture, le corrigé donne un modèle ou les éléments attendus : il existe d'autres bonnes réponses.

FICHE 1 · LIRE ET COMPRENDRE LES ŒUVRES

Les outils pour analyser un récit

Au programme : Travailler la lecture silencieuse et les stratégies de compréhension ; contrôler sa compréhension ; apprendre à recourir à quelques outils d'analyse pertinents ; comprendre et interpréter le parcours d'un ou de plusieurs personnages.

À RETENIR

- **Auteur** : la personne réelle qui a écrit le livre. **Narrateur** : la voix qui raconte. Il peut être **personnage** de l'histoire (récit à la 1re personne, « je ») ou **extérieur** (récit à la 3e personne, « il/elle »).
- Le **schéma narratif** aide à suivre l'intrigue : situation initiale → élément perturbateur → péripéties → élément de résolution → situation finale.
- Les **temps du récit** : le passé simple pour les actions de premier plan (ce qui fait avancer l'histoire), l'imparfait pour l'arrière-plan (descriptions, habitudes, actions en cours).
- Le **parcours d'un personnage** : ce qu'il veut, les épreuves qu'il traverse, comment il change entre le début et la fin.
- Pour contrôler sa compréhension : reformuler chaque paragraphe en une phrase, repérer qui parle, où et quand se passe la scène, relire un passage obscur.

VOCABULAIRE

Intrigue	L'enchaînement des évènements d'une histoire.
Péripétie	Évènement inattendu qui relance l'action.
Dénouement	Ce qui résout l'intrigue à la fin.

EXEMPLE CORRIGÉ

« Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir » (Perrault, *Le Petit Chaperon rouge*, 1697). Le narrateur est **extérieur** à l'histoire (3e personne) ; la phrase ouvre la **situation initiale** ; l'imparfait « était » installe le décor.

ATTENTION

Dans un récit à la 1re personne, le « je » est le narrateur, pas forcément l'auteur : Robinson raconte sa vie, mais c'est Daniel Defoe qui l'a écrite.

JE M'ENTRAÎNE

1. Remettre dans l'ordre du schéma narratif : (a) le loup dévore la fillette ; (b) une fillette vit avec sa mère ; (c) sa mère l'envoie chez sa grand-mère ; (d) elle rencontre le loup dans le bois.
2. Dans « Je marchais depuis une heure quand le chemin se perdit dans les ronces », qui est le narrateur ? Pourquoi deux temps différents ?
3. Expliquer la différence entre l'auteur et le narrateur d'un roman écrit à la 1re personne.

fichelo.fr · usage personnel et familial

Sources

Les fiches suivent les textes officiels ci-dessous (programme en vigueur pour l'année indiquée sur la couverture). Fichelo est un site indépendant : il n'est affilié ni au ministère de l'Éducation nationale, ni au ministère de l'Enseignement supérieur, ni à aucun éditeur.

1. Programme de français pour le cycle 4, annexe 1 de l'arrêté du 18 février 2026 (BO n° 10 du 5 mars 2026), en vigueur en 5e à la rentrée 2026
   https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/document/Annexe%201%20%E2%80%93%20Programme%20de%20fran%C3%A7ais%20pour%20le%20cycle%204-480713.pdf
2. Arrêté du 18 février 2026 fixant les programmes de français et de mathématiques du cycle 4, Bulletin officiel n° 10 du 5 mars 2026
   https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo10/MENE2602912A

Ce PDF est vendu pour un usage personnel et familial (ou pour la classe de l'enseignant acheteur). Merci de ne pas le diffuser en ligne. Version du 2026-10-16.