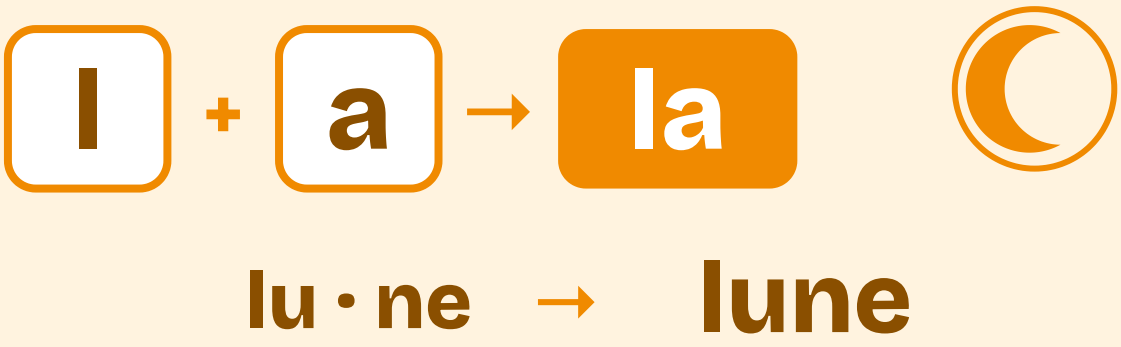
Fichelo

GS → CE1

Apprendre à lire à la maison avec la méthode syllabique

12 semaines pour accompagner le CP : comment l'école enseigne, une séance de 15 minutes, des jeux de sons, et tout le nécessaire à imprimer, vérifié pour ne contenir que les sons déjà appris.



- Comment la classe enseigne, sons → syllabes → mots
- Dix jeux de sons, sans matériel
- 203 mots et 53 phrases déchiffrables, semaine par semaine
- Une séance type de 15 minutes, et quoi dire quand ça coince
- Les repères officiels de vitesse de lecture
- Tableaux de syllabes, dictées, textes et grilles de fluence

12
semaines de plan, 31 sons et graphèmes

203
mots à lire, tous contrôlés semaine par semaine

15 min
par jour, toujours dans le même ordre

Édition 2026-2027, d'après le programme de 2024 (cycle 2) · Pour les parents, et l'enfant qui apprend à lire

Fichelo est un site indépendant, sans lien avec le ministère de l'Éducation nationale ni avec les plateformes citées. Chaque fait renvoie à sa source, listée en fin de guide.

Sommaire

1 Comment l'école apprend à lire au CP 3
Au CP, la lecture s'apprend par le code : des lettres aux sons, des sons aux syllabes, des syllabes aux mots.

2 Les mots du CP, expliqués aux parents 5
Graphème, CGP, fluence, déchiffrable : le cahier de liaison et la réunion de rentrée emploient ces mots.

3 La séance type de 15 minutes 6
Un quart d'heure par jour, toujours dans le même ordre, vaut mieux qu'une heure le dimanche.

4 Jeux de sons : entraîner l'oreille 7
Avant de lire « ch », il faut entendre « ch ».

5 Le plan de 12 semaines 8
Douze semaines, 31 sons et graphèmes, du a au s qui fait « z ».

6 Lire de plus en plus vite : la fluence 10
La fluence, c'est lire juste et sans effort.

7 Comprendre ce qu'on lit 11
Lire, c'est comprendre.

8 Écrire les syllabes 12
Au CP, lire et écrire avancent ensemble : chaque son lu est aussi écrit.

9 Quand s'inquiéter, et à qui parler 13
Chaque enfant a son rythme, et beaucoup d'erreurs du CP sont normales.

A Les tableaux de syllabes, semaine par semaine 14

B Les mots, les mots inventés et les phrases de chaque semaine 16

C Les dictées de la semaine et trois petits textes 19

D Les sons de la classe et les cartes-sons 21

E Les listes de fluence et la grille de suivi 22

· Sources 24

Mode d'emploi

Votre enfant est au CP ? Lisez les chapitres 1 et 3 (l'école, la séance de 15 minutes), puis chaque soir prenez dans les annexes la semaine qui contient le son que la classe vient de voir. Si l'ordre de la classe est différent, le chapitre 5 explique comment s'y retrouver.

En CE1, il déchiffre encore avec peine ? Chapitres 3 et 6, puis le plan depuis la semaine 1, à votre rythme. **En fin de grande section ?** Le chapitre 4 (jeux de sons) suffit ; au plus les semaines 1 à 3, en jouant.

Les pages marquées **À remplir**, **À cocher** ou **À imprimer** s'impriment autant de fois que nécessaire. Les numéros entre crochets renvoient aux sources, à la fin du guide.

Chapitre 1

Comment l'école apprend à lire au CP

Au CP, la lecture s'apprend par le code : des lettres aux sons, des sons aux syllabes, des syllabes aux mots. Savoir comment la classe avance, c'est savoir comment aider à la maison sans brouiller les pistes.

> **En une phrase :** le programme demande qu'à la fin du CP les élèves soient « capables de déchiffrer tous les mots » et aient « automatisé la lecture des plus fréquents ».[1] Votre rôle n'est pas de refaire l'école, mais de faire relire chaque jour, quelques minutes, ce que la classe vient d'apprendre.

Trois entrées menées en même temps

Le programme de français du cycle 2 (en vigueur au CP depuis la rentrée 2025) fixe trois entrées « qui se complètent » dès le CP : « l'apprentissage puis l'automatisation du décodage ; la lecture à voix haute ; la compréhension de textes ».[1] Décoder, c'est transformer les lettres en sons ; lire à voix haute, c'est entraîner ce décodage jusqu'à ce qu'il devienne rapide ; comprendre, c'est le but de tout le reste.

La méthode syllabique, en clair

Pour apprendre à lire, dit le programme, « il est nécessaire de comprendre que les lettres ou les groupes de lettres (graphèmes) codent des sons (phonèmes), et que l'assemblage de ces phonèmes constitue des mots ».[1] Au CP, cet apprentissage est « systématique, intensif, structuré et quotidien ».[1] Concrètement, chaque leçon suit le même chemin :

1. **Un son et sa lettre.** On entend « fff » dans *fil*, on voit la lettre f.
2. **Les syllabes.** f + a = fa, f + i = fi, f + ou = fou.
3. **Les mots.** fil, fou, four, joli : uniquement avec des lettres déjà apprises.
4. **Les phrases, puis un court texte.** « Lou a lu. »
5. **L'écriture.** L'enfant écrit sous la dictée la syllabe et le mot qu'il vient de lire.

C'est exactement le découpage de la « leçon type » du guide officiel destiné aux professeurs de CP : lecture des syllabes, des mots, des phrases et d'un court texte, puis une dictée.[2] Ce même guide conclut que « la démarche syllabique est la démarche la plus efficace pour apprendre à lire au cours préparatoire ».[2]

Ce que dit la recherche

La méta-analyse du National Reading Panel américain sur l'enseignement systématique des correspondances lettres-sons (66 comparaisons tirées de 38 expériences) trouve un effet moyen sur la lecture (d = 0,41), qui persiste après la fin de l'enseignement, et plus fort quand il commence tôt (d = 0,55) qu'après la première année d'école élémentaire (d = 0,27). Il profite au décodage, à la lecture de mots, à la compréhension et à l'orthographe.[3] Ces travaux portent sur l'anglais ; le français, plus régulier à la lecture, se prête encore mieux au décodage syllabe par syllabe.

Le rythme de la classe : environ deux sons par semaine

Le professeur enseigne les correspondances « dès le début du CP selon une cadence soutenue : environ deux correspondances par semaine ».[1] Les repères officiels :

Moment de l'année	Correspondances lettres-sons	Vitesse de lecture attendue

Fin de la période 1 (vacances d'automne)	12 à 15, « régulières, fréquentes et aisément prononçables »	—
Milieu d'année	25 à 30 ; prise de conscience des lettres finales muettes	« entre 15 et 30 mots par minute »
Fin du CP	tous les mots déchiffrables	30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation
Fin du CE1	toutes les correspondances, y compris les plus complexes	70 mots par minute sur un texte adapté

Programme de français du cycle 2, BO n° 41 du 31 octobre 2024, parties « Cours préparatoire » et « Cours élémentaire première année ».[1] Ces repères par moment de l'année sont écrits dans le programme lui-même : ce sont eux que suit ce guide.

Des textes « déchiffrables »

Le professeur, dit encore le programme, « ne donne à lire que des mots, des phrases puis des textes déchiffrables par l'élève, en fonction des CGP étudiées (l'usage des mots-outils doit être réduit au minimum) ».[1] C'est la règle d'or de ce guide : **chaque mot, chaque phrase et chaque texte des annexes a été contrôlé par programme**, lettre par lettre, pour ne contenir que des sons déjà vus à la semaine où il apparaît. Si votre enfant bute sur un mot, ce n'est donc jamais parce qu'on lui demande de deviner.

Et le parent, dans tout ça ?

Le guide des professeurs rappelle que « la totalité de l'apprentissage peut se réaliser au sein de la classe sans jamais être externalisé au domicile de l'élève ».[2] Ce n'est pas un reproche fait aux parents : c'est une protection pour l'enfant. À la maison, on ne prend pas d'avance sur la classe et on n'enseigne pas une autre méthode. On fait trois choses, qui comptent beaucoup :

- [ ] relire chaque jour, quelques minutes, les syllabes et les mots de la leçon du jour (chapitre 3) ;
- [ ] jouer avec les sons à l'oral, dans la voiture ou au bain (chapitre 4) ;
- [ ] lire à voix haute à votre enfant des histoires plus riches que ce qu'il sait lire seul (chapitre 7).

Chapitre 3

La séance type de 15 minutes

Un quart d'heure par jour, toujours dans le même ordre, vaut mieux qu'une heure le dimanche. Voici la séance, minute par minute, et ce qu'on dit quand ça coince.

> **Le bon moment :** pas juste après l'école, ni quand il est fatigué. Avant le dîner ou le matin du week-end. Si une journée a été difficile, faites seulement les 2 premières minutes, ou rien : la régularité se juge sur la semaine.

Durée	Quoi	Comment
2 min	Jeu de sons, à l'oral	Un jeu du chapitre 4 sur le son du jour (« J'entends "f" dans fourchette ? »).
4 min	Syllabes	La ligne du son du jour dans le tableau de l'annexe A. Il lit, vous suivez du doigt. Deux lectures : lente puis plus fluide.
4 min	Mots	Les mots de la semaine (annexe B), puis 2 ou 3 mots inventés.
3 min	Une phrase, et on en parle	Il lit une phrase ; vous posez une question : « Qui a lu ? », « Pourquoi il rit, à ton avis ? »
2 min	Écrire	Vous dictez une syllabe et un mot (tableau des dictées, annexe C). Il dit ce qu'il écrit.

Quand il se trompe

- **Il lit « la » au lieu de « al ».** C'est très fréquent : le guide des professeurs précise que l'inversion des lettres dans les syllabes est « normale dans un premier temps », « sans corrélation avec une éventuelle dyslexie dans l'immense majorité des cas ». Le conseil donné : lui demander « quelle lettre vient en premier ».[2]
- **Il devine à partir de la première lettre.** Cachez le mot avec une carte et découvrez-le lettre par lettre, de gauche à droite.
- **Il ânonne « l… u… n… e ».** Revenez aux syllabes : « lu », puis « ne », puis « lune ». Ne relisez pas à sa place : redites seulement la première syllabe.
- **Il bloque sur un son.** Montrez le mot repère de la classe (l'image du manuel) et demandez le son du début.
- **Il a dit juste mais lentement.** Félicitez la justesse. La vitesse vient avec les relectures, pas avec « plus vite ! ».

> **À éviter**
>
> Les leçons d'avance avec un autre manuel, les listes de mots à apprendre par cœur en « photographie », les textes non déchiffrables qu'il faudrait deviner, la séance qui finit en pleurs. Si la tension monte deux soirs de suite, arrêtez la lecture une semaine et gardez seulement les histoires du soir et les jeux de sons.

Il demande à continuer ? Laissez-le relire ses phrases préférées ou le titre d'un album quand les mots sont déchiffrables : la fierté de « tout pouvoir lire » est le moteur des premières semaines.

À cocher **Ma séance du jour (à garder sur le frigo)**

- [ ] 2 min : un jeu de sons à l'oral
- [ ] 4 min : la ligne de syllabes du son du jour, deux fois
- [ ] 4 min : les mots de la semaine, puis 2 mots inventés
- [ ] 3 min : une phrase, et une question pour en parler
- [ ] 2 min : une syllabe et un mot sous la dictée
- [ ] Le soir : une histoire lue par l'adulte

Fin de l'extrait

Le guide complet contient 9 chapitres et 5 annexes, 40 outils à remplir et la liste des 5 sources. Il est en vente sur fichelo.fr/boutique/guide-apprendre-a-lire/.