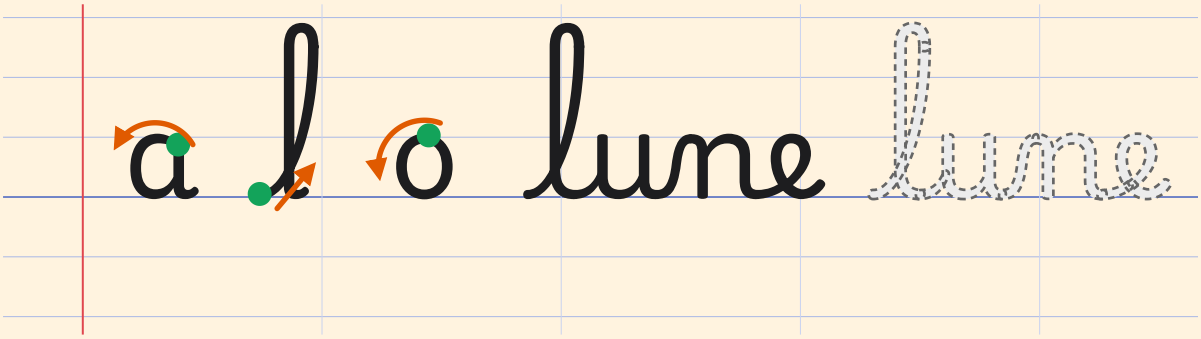
Fichelo

GS → CE1

# L'écriture cursive pas à pas

Les lettres, les liaisons, les majuscules et les chiffres, avec le point de départ et le sens du tracé ; un guide pour le parent et 40 pages d'entraînement sur lignes Seyès.




- Les 26 lettres avec départ et flèche
- Majuscules cursives et chiffres
- Conseils dédiés aux gauchers
- Les liaisons expliquées simplement
- 40 pages Seyès : modèle, pointillés, ligne libre
- La séance de 10 minutes et les erreurs fréquentes

**40**
pages d'entraînement sur lignes Seyès

**26**
lettres avec point de départ et flèche

**10 min**
par séance, trois ou quatre fois par semaine

**Édition 2026-2027, d'après les programmes de 2024** · Pour les parents, et l'enfant qui écrit

Fichelo est un site indépendant, sans lien avec le ministère de l'Éducation nationale ni avec les plateformes citées. Chaque fait renvoie à sa source, listée en fin de guide.

# Sommaire


1 Ce que l'école attend, de la grande section au CE1 ..... 3
L'écriture cursive s'apprend sur plusieurs années, à l'école.

2 Bien installé, crayon bien tenu ..... 5
Avant la première lettre : une chaise à la bonne hauteur, une feuille inclinée, un crayon bien taillé.

3 Les gauchers : conseils dédiés ..... 7
Un enfant gaucher apprend la même écriture, de gauche à droite.

4 Lire les lignes Seyès et la hauteur des lettres ..... 8
Le cahier français a ses lignes : une ligne foncée tous les quatre interlignes, trois lignes claires entre deux.

5 Les familles de lettres et le sens du tracé ..... 9
Vingt-six lettres, mais peu de gestes.

6 Attacher les lettres : les liaisons ..... 11
La cursive est une écriture « ligaturée » : les lettres se tiennent la main.

7 Les majuscules cursives et les chiffres ..... 12
Les majuscules cursives arrivent tard, au CE1.

8 Le guide parent : la séance de 10 minutes ..... 13
Court, régulier, et dans le calme.

9 Les 40 pages d'entraînement ..... 15
Une page par séance.

• Sources ..... 56


## Mode d'emploi

**Pour commencer**, lisez les chapitres 1 à 4 (un quart d'heure) et installez votre enfant avec la check-list du chapitre 2. Puis une page d'entraînement par séance de 10 minutes (chapitre 8), en suivant ce que la classe a déjà vu. **Imprimez à 100 %**, sans « ajuster à la page », pour garder des interlignes de 4, 3 et 2 mm. Les pages d'entraînement (chapitre 9) se réimpriment autant de fois que nécessaire pour votre famille.

Ce kit suit les programmes de 2024 de la maternelle et du CP-CE1. Il ne remplace ni l'enseignant ni son modèle d'écriture : si la classe utilise un autre modèle, gardez celui de la classe.

Chapitre 1

# Ce que l'école attend, de la grande section au CE1

L'écriture cursive s'apprend sur plusieurs années, à l'école. Ce kit ne la remplace pas : il donne à la maison des séances courtes, sur le même chemin que la classe.

Le programme de l'école maternelle le dit sans détour : « Plusieurs années sont nécessaires aux élèves pour acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture manuscrite. »[1] Celui du cycle 2 (CP, CE1, CE2) ajoute que le geste graphique « n'est pas achevé en fin de grande section ».[2] Un enfant de 6 ans qui écrit encore lentement, avec des lettres de tailles inégales, est donc dans la norme du chemin, pas en retard.

## Les repères du programme, année par année

| Classe | Ce que dit le programme (arrêté du 22 octobre 2024) |
|---|---|
| **Grande section**<br>à partir de 5 ans | « Tenir correctement son stylo par la pince des doigts », « Travailler la ligature entre deux lettres », « Tracer des lettres en écriture cursive, les enchainer ». Exemple de réussite : écrire son prénom en cursive sans modèle.[1] |
| **CP** | Apprendre à écrire en cursive « tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage » et les enchaîner « avec fluidité ». L'élève « respecte la forme et la taille de la lettre, le sens de rotation du tracé et l'enchainement des lettres » et enchaîne plusieurs lettres « sans lever le crayon (sauf devant les lettres rondes : a, c, d, g, o, q, x) ».[2] |
| **CE1** | Dès la période 1 : « Mémoriser le tracé normé » de toutes les minuscules cursives ; l'élève « exerce tous les jours le geste d'écriture cursive minuscule en révisant les graphèmes par famille de gestes ». À partir de la période 2 : apprendre les majuscules cursives « par familles de gestes ». En fin d'année : transcrire « cinq ou six phrases » en enchaînant les lettres.[2] |

Le programme écrit « enchainer » sans accent circonflexe, selon l'orthographe rectifiée de 1990.

## Pourquoi écrire à la main, encore aujourd'hui

Deux études souvent citées éclairent le lien entre écriture et lecture. Dans la première, menée en France, deux groupes de 38 enfants de 3 à 5 ans ont appris à copier des lettres pendant trois semaines, à la main ou au clavier : chez les plus âgés, les lettres apprises à la main étaient ensuite mieux reconnues.[3] Dans la seconde, des enfants de 5 ans qui ne savaient pas encore lire ont écrit, tapé ou *repassé* des lettres ; en imagerie cérébrale, les zones connues pour servir à la lecture ne s'activaient devant les lettres qu'après l'écriture à main levée, pas après le clavier ni après le simple repassage.[4]

> **Ce que cela change pour ce kit.** Ce sont de petites études, en laboratoire, qui ne prouvent pas qu'un cahier fait lire plus tôt. Mais la seconde dit une chose utile : repasser des pointillés ne suffit pas. Chaque page de ce kit finit donc par des **lignes libres**, où l'enfant écrit seul. Ce sont les plus importantes.

## Le modèle d'écriture de ce kit

Il n'existe pas un modèle unique imposé à toutes les écoles. Éduscol demande aux équipes de choisir un modèle « lisible », que l'élève peut tracer « avec fluidité », simple, et surtout le même « au sein du cycle et d'un cycle à l'autre ».[5] Ce kit utilise une cursive verticale traditionnelle, la plus courante dans les écoles françaises, dessinée par TypeTogether et publiée sous licence libre.[6]

**Si la classe utilise un autre modèle**

Gardez celui de la classe. Demandez à l'enseignant sa fiche des lettres (beaucoup de classes en ont une) : les points de départ et le sens de rotation sont presque toujours les mêmes, mais la forme de certaines lettres (z, r, les majuscules) et la hauteur du t ou du d peuvent changer. Deux modèles en même temps brouillent l'enfant.

## Comment se servir du kit

1. **Lisez les chapitres 2 à 4** (15 minutes) : posture, crayon, lignes. C'est là que se jouent la plupart des difficultés.
2. **Imprimez les pages d'entraînement** à 100 % (sans « ajuster à la page ») : les interlignes font alors 4 mm, 3 mm puis 2 mm, comme sur un cahier de CP et de CE1.
3. **Une page par séance, 10 minutes**, trois ou quatre fois par semaine (chapitre 8). Suivez l'ordre de l'école : en GS et au CP, les lettres au fur et à mesure qu'elles sont vues en classe ; au CE1, révision par familles puis majuscules.

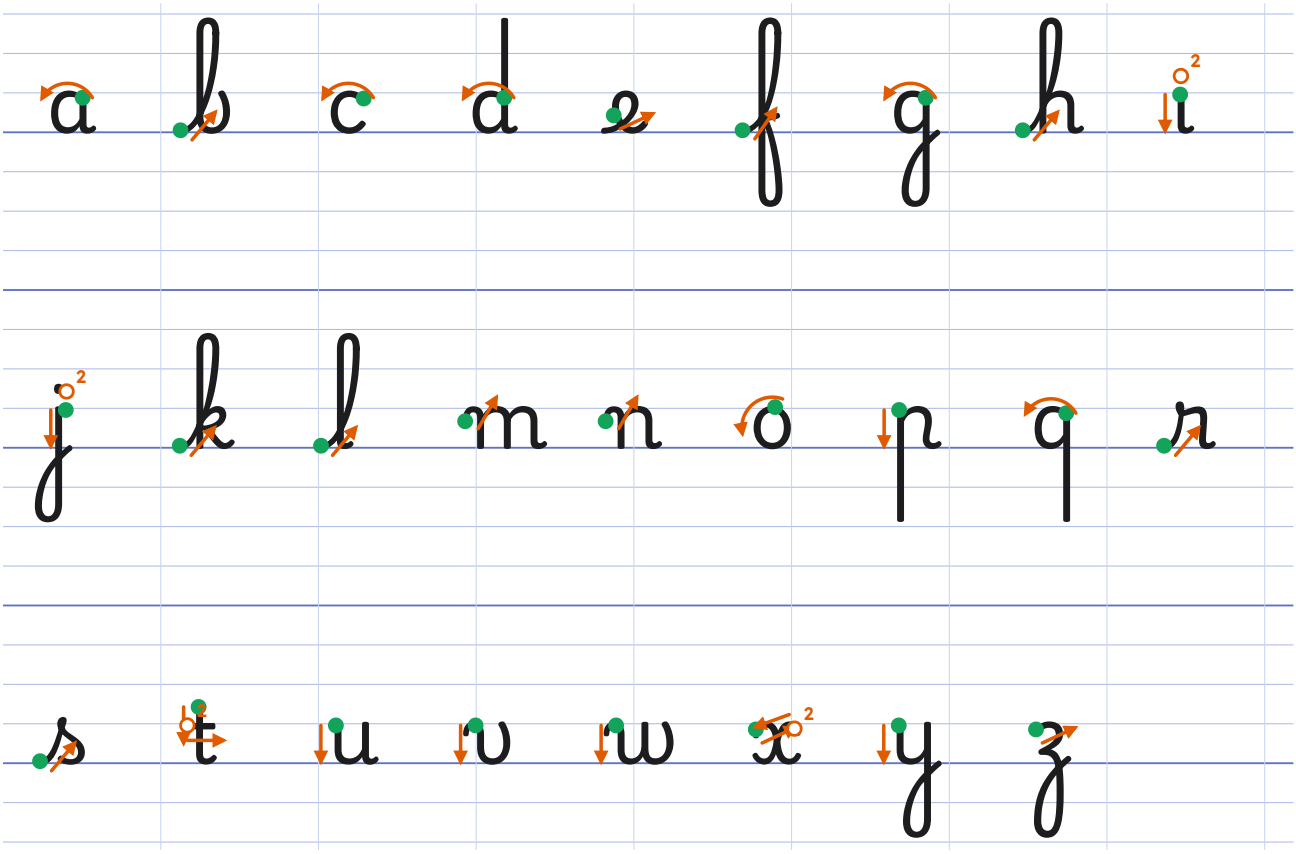
Chapitre 5

# Les familles de lettres et le sens du tracé

Vingt-six lettres, mais peu de gestes. Les regrouper par familles aide l'enfant à anticiper le tracé ; le point de départ et le sens comptent plus que la beauté de la lettre.

Éduscol le résume : les lettres « ne se composent que de peu de formes », et une bonne connaissance de ces formes « permet à l'élève de pouvoir anticiper le tracé ».[5] Pour les élèves en difficulté, éduscol recommande d'afficher « l'alphabet en minuscules cursives avec les points d'attaque et les trajectoires des tracés ».[7] C'est la planche ci-dessous, à imprimer et à poser sur le bureau.

**À imprimer** **L'alphabet cursif avec ses départs (à afficher)**



Point vert = départ. Flèche orange = premier mouvement. Rond orange numéroté = ce qu'on ajoute après la lettre (point du i et du j, barre du t, deuxième trait du x).

## Les familles de ce kit

Le programme demande de réviser les lettres « par famille de gestes » sans imposer de liste.[2] Ce kit regroupe les minuscules d'après leur premier geste :

| Famille | Lettres | Le geste à dire |
|---|---|---|
| **Les coupes** | i u t p j y v w | « Je pars d'en haut, je descends, je remonte. » |
| **Les ronds** | c o a d g q | « Je pars en haut à droite, je tourne vers la gauche. » |
| **Les ponts** | n m x z | « Je monte en pont, je redescends. » |
| **Les boucles** | e l b h k f | « Je pars de la ligne, je monte, je fais la boucle, je redescends tout droit. » |
| **Les lettres qui montent** | r s | « Je pars de la ligne, je monte, puis je fais la tête de la lettre. » |

## Trois règles à faire répéter

1. **Le point de départ d'abord.** La plupart des erreurs de forme viennent d'un mauvais départ : un a commencé par le bâton, un o tourné vers la droite. Éduscol relève parmi les causes de mauvaise liaison le fait de ne pas connaître « le lieu d'attaque et le sens de rotation des lettres ».[7]
2. **Les ronds tournent vers la gauche** (sens inverse des aiguilles d'une montre) : c'est le « sens de rotation du tracé » du programme de CP.[2]
3. **D'un seul élan, puis les détails.** « Les lettres doivent se tracer d'un seul élan, sans rupture, les points, les barres et les accents se mettant en fin de lettre. »[5]

# Fin de l'extrait

Le kit complet contient 9 chapitres, dont les conseils pour les gauchers, les liaisons, les majuscules et les chiffres, la séance de 10 minutes et les erreurs fréquentes, puis 40 pages d'entraînement sur lignes Seyès. Il est en vente sur fichelo.fr/boutique/kit-ecriture-cursive/.